**Práce do 12. 6.**

**1) Oprav si předchozí zápis:**

**Vláda Jiřího z Poděbrad**

Po smrti Zikmunda – nástup **Albrecht Habsburský**

- zemřel před narozením syna – **Ladislav Pohrobek**- malý – vládne za něj zemský správce **Jiří z Poděbrad**

Ladislav- zemřel v 17 letech (leukemie) – Jiří zvolen králem:

Od r. 1458 vládne Jiří z Poděbrad = „husitský král“

- ojedinělé: byl zvolen králem + byl králem, ale nebyl z královského rodu

- dobrý panovník – obnova zničeného hospodářství

- království „dvojího lidu“ = žijí tu **katolíci a kališníci**

- snaha vymanit Čechy z izolace – navrhl **mírovou smlouvu** mezi státy Evropy (poselstvo k evropským panovníkům) X Čechy považovány za **kacířskou** zemi – vedena **křížová** výprava – vedl **Matyáš Korvín** - prohlásil se českým králem

Jiří z Poděbrad – nenabídl královskou korunu svým synům, ale polským **Jagelloncům**

Proč? **Aby zajistil zemi mír**

**ČESKÝ STÁT ZA JAGELLONCŮ (1471 – 1526)**

po smrti Jiřího z Poděbrad – nástup **Vladislav** Jagellonský

- byl velice **mladý, mírný**., říkalo se mu „král **bene“**

- spory s **Matyášem Korvínem**

- zvolen i **uherským** králem, přesídlil do **Budína**

= česko-uherské soustátí

- král se dělí o moc se **stavy= stavovská** monarchie

- zasedají na **zemském**. sněmu (rozhodují o politických

záležitostech)

- 3 stavy: - **páni** (vyšší šlechta)

- **rytíři** (nižší šlechta)

- **královská města**

syn **Ludvík** JAGELLONSKÝ

- bojuje proti **Turkům**

- zahynul v roce 1526 v bitvě u **Moháče**

- vymření Jagellonců po meči

- na český trůn nastoupí Habsburkové (až do r. 1918)

**UMĚNÍ ZA JAGELLONCŮ:**

= **pozdní, jagellonská, vladislavská** gotika

památky:

**Vladislavský sál** Chrám sv. **Barbory v Kutné Hoře**

**2) Přečti si text v učebnici str. 98-101, prohlédni si obrázky na str. 104-105**

**3) Zhlédni video Byl jednou jeden člověk 14 Renesance**

<https://www.youtube.com/watch?v=TLdjAcENMlw&list=PLL3GZqvxsGvurdRVYdR9W_crgENqV6hdS&index=14>

**4) Zhlédni prezentaci Renesance nové zde na webu a podle ní vyplň následující zápis, pošli na mail:**

**RENESANCE A HUMANISMUS**

**Renesance**

Umělecký sloh \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ století

Vznik: (kde, kdy)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Navazuje na\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, obrací se k \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Itálie:

- MOCNÁ ITALSKÁ MĚSTA: (napiš názvy - učebnice)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- V italských městech : (vládne, žije kdo? – učebnice)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Humanismus:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ směr

Zaměřen na\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Renesanční architektura:**

znaky:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_stavby

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_okna

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_oblouky, klenby, kopule

Jako v antice:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zdi zdobené s\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Stavby spojené s přírodou:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

světské stavby: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

renesanční památky:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**Sochařství:**

téma: zobrazení\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

umělec + dílo:



**Malířství:**

cíl: snaha o\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

umělci + díla: alespoň 2

**Literatura:**

jazyk:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

téma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

umělec + dílo:

**Věda:**

astronomie – převratné názory:

objevy a vynálezy:

**5) Vyplň pracovní list a pošli na mail:**